



THE VILLAGE
INTERNATIONAL SCHOOL
"We Nurture Dreams"

**GRADE-X
WORKSHEET
CHAPTER-I**

ലക്ഷ്യ സാമ്പ്യനം

I. ഒറ്റവാക്കിൽ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരം എഴുതുക

1. എഴുത്തച്ഛൻറെ കാലഘട്ടം ഏത്?

- i. പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ട്**
- ii. പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ട്**
- iii. പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ട്**
- iv. പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ട്**

2. ലക്ഷ്യ സാമ്പ്യനം എന്ന കാവ്യഭാഗം ഏത് കൃതിയിൽ നിന്നെടുത്തതാണ്?

- i. രാമായണം കിളിപ്പാട്ട്**
- ii. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ട്**
- iii. മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്**
- iv. ഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്**

3. ലക്ഷ്യ സാമ്പ്യനം എന്ന കാവ്യഭാഗം ആദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ടിലെ ഏതുകാണ്ഡത്തിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്?

- i. സുന്ദരകാണ്ഡം**
- ii. അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം**
- iii. ബാലകാണ്ഡം**
- iv. ആരണ്യകാണ്ഡം**

4. എഴുത്തച്ഛന് ചേരാത്ത പ്രസ്താവന ഏത്?

- i.** തത്വചിന്തകൻ
- ii.** മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവ്
- iii.** ആധുനിക കവിത്രയം
- iv.** കിളിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ്

5. വസു! സൗമിത്രേ! കുമാര! നീ കേൾക്കണം
മത്സരാദ്യം വെടിഞ്ഞെന്നുടെ വാക്കുകൾ.

ആര് ആരോട് പറയുന്നതാണ് ഈ വാക്കുകൾ?

- i.** രാമൻ ലക്ഷ്മണനോട്
- ii.** ലക്ഷ്മണൻ രാമനോട്
- iii.** ഹനമാൻ രാമനോട്
- iv.** രാമൻ ഹനമാനോട്

6. 'വസു! സൗമിത്രേ' എന്ന രാമന്റെ സംബോധനയിൽ തെളിയുന്ന ഭാവം എന്ത്?

- i.** ബഹുമാനം
- ii.** സ്നേഹം വാത്സല്യം
- iii.** സഹതാപം
- iv.** കോപം

7. മിന്നലിന്റെ പ്രഭ പോലെ ഇല്ലാതാകുന്നത് എന്ത്?

- i.** മോഹം
- ii.** ക്രോധം
- iii.** ഭോഗങ്ങൾ
- iv.** കാരുണ്യം

8. തീയിൽ ചൂടുപറ്റാത്ത ലോഹത്തിൽ പതിക്കുന്ന ജലബിന്ദു മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ഏത് അവസ്ഥയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു?

- i.** വേഗത
- ii.** സ്ഥിരത
- iii.** അനശ്വരത
- iv.** ക്ഷണഭംഗരത

9. ക്ഷണികമായ മർത്യജന്മത്തെ എന്തിനോടാണ് സാദൃശ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?

- i.** ക്ഷണപ്രഭ
- ii.** പാമ്പർ

iii. തടികഷണം

iv. ചുട്ടുപഴുത്ത ലോഹത്തിൽ വീഴുന്ന ജലത്തുള്ളി

10. കാലാഹിനാ പരിഗ്രഹമാം ലോകവും"-കാലമാകുന്ന പാമ്പിന്റെ പിടിയിൽ അകപ്പെട്ടതാര?

i. ജനങ്ങൾ

ii. തവളകൾ

iii. സുഖങ്ങൾ

iv. ബ്രാഹ്മണർ

11. ആലോല ചേതസ ഭോഗങ്ങൾ തേടുന്ന ഇവിടെ ഭോഗങ്ങൾ തേടുന്നതാര?

i. ചക്ഷു: ശ്രവണ ഗളസ്ഥമാം ദർദൂരം

ii. പുത്രമിത്രാർഥകളത്രാദി സംഗമം

iii. കാലാഹിനാ പരിഗ്രസ്തമാം ലോകം

iv. രാഗാദി സങ്കലമായുള്ള സംസാരം

12. പുത്രൻ, സുഹൃത്ത്, ധനം, ഭാര്യ എന്നിവയുമായുള്ള കൂടിച്ചേരൽ എന്തിന് സമാനം?

i. പാമ്പിന്റെ വായിൽ അകപ്പെട്ട തവളയ്ക്ക് സമാനം

ii. മിനലിന്റെ പ്രഭയ്ക്ക് സമാനം

iii. വഴിയമ്പലത്തിലെ ഒത്തുചേരലിന് സമാനം

iv. ചുട്ടുപഴുത്ത ലോഹത്തിൽ പതിക്കുന്ന ജല ബിന്ദുവിന് സമാനം

13. എഴുത്തച്ഛൻ പെരുവഴി അമ്പലത്തിലെ ഒത്തുചേരലിനോട് ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്തിനെ?

i. ക്രോധത്തെ

ii. അറിവില്ലായ്മയെ

iii. പുത്രൻ, സുഹൃത്ത്, ധനം, ഭാര്യ എന്നിവയുമായുള്ള കൂടിച്ചേരലിനെ

iv. നദിയിൽ ഒഴുകുന്ന തടി കഷ്ണത്തെ

14. ലോകത്തെ ചുട്ടുകരിക്കാം എന്ന ലക്ഷ്മണന്റെ ചിന്തയ്ക്ക് കാരണമെന്ത്?

i. അറിവില്ലായ്മ

ii. അറിവ്

iii. പക

iv. പ്രതിഷേധം

15. മോഹമാതാവ് എന്ത്?

- i.**വിദ്യ
- ii.**അവിദ്യ
- iii.**മോഹം
- iv.**ശരീരചിന്ത

16. എന്താണ് സംസാരകാരിണി?

- i.**ഭോഗം
- ii.**വിദ്യ
- iii.** അവിദ്യ
- iv.**മനസ്സ്

17. എന്താണ് സംസാരനാശിനി?

- i.**ഭോഗം
- ii.**വിദ്യ
- iii.**അവിദ്യ
- iv.**മനസ്സ്

18. ക്രോധം മൂലം സംഭവിക്കാത്തത്?

- i.**മനസ്സാപം
- ii.**സംസാരബന്ധനം
- iii.**ധർമ്മക്ഷയം
- iv.**മോക്ഷ മാർഗ്ഗം

19. ധർമ്മത്തെ ക്ഷയിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത്?

- i.**അവിദ്യ
- ii.**അഹംഭാവം
- iii.**ക്രോധം
- iv.**ശരീര ചിന്ത

20. സൗമിത്രേ എന്ന് പരാമർശിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?

- i.**രാമനെ
- ii.**ലക്ഷ്മണനെ
- iii.**ഭരതനെ

iv. ശതൃഘ്നനെ

II. ലക്ഷ്മണസാന്ത്വനം എന്ന കവിതയുടെ ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക

- കവിതയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി
- കവിത നിങ്ങൾക്ക് നൽകിയ അനുഭവം
- കവിതയുടെ ആശയ തലങ്ങൾ
- കവിത മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ

ഇവ ഉൾക്കൊണ്ടുവേണം ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കാൻ

III. ഉത്തരമെഴുതുക

1. ജീവിതത്തിന്റെ നശ്വരത ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നതിന് ശ്രീരാമൻ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളാണ് ലക്ഷ്മണനോട് പറഞ്ഞത്? കണ്ടെത്തി എഴുതുക

2. ക്രോധം പരിത്യജിക്കേണം ബുധജനം
ഈ വാക്യത്തിന്റെ കാലികപ്രസക്തി ചർച്ചചെയ്ത് മുഖപ്രസംഗം തയ്യാറാക്കുക

3. "ചക്ഷുശ്രവണഗളസ്ഥമാം ദർദുരം

ഭക്ഷണത്തിനപേക്ഷിക്കുന്നതുപോലെ

കാലാഹിനാ പരിഗ്രസ്തമാം ലോകവു-

മാലോലചേതസാ ഭോഗങ്ങൾ തേടുന്നു."

- 'കാലാഹി' എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ ഔചിത്യമെന്ത്? വരികൾ വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

4. "വഹ്നിസന്തപ്ത ലോഹസ്ഥമാംബു ബിന്ദുനാ

സന്നിഭം മർത്തത്യജന്മം ക്ഷണഭംഗരം"

നശ്വരമായ മനുഷ്യജന്മത്തെ വ്യാഖ്യാനിക്കാൻ ഈ സദൃശ്യ കൽപ്പനയിലൂടെ എഴുത്തച്ഛന് കഴിയുന്നു സൂചനകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

IV. ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

ഇഞ്ചിത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ

- കാലഘട്ടം
- കൃതികൾ
- രചന രീതി
- സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം